



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SVB-04/BOS/Folklore (UG) /20-21/ 1006

Date:

16 OCT 2020

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. UGC Letter DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
2. Special BOS Res. No. 01, dt. 23.07.2020.
3. Special Faculty Res. No. 06, dt. 30.07.2020.
4. Special Academic Council Res. No. 07, dt. 21.08.2020.
5. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ - 07-10-2020

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಎಲ್ಲ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು "ಅನುಬಂಧ ಎ" ರಂತೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಸದರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸೂಚನಾ ಫಲಕಕ್ಕೆ ಲಗತ್ತಿಸಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರೆದು, ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ (website) www.kud.ac.in ರಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

(ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಕೆ.ಟಿ)
ಕುಲಸಚಿವರು

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ: ಡೀನರು, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಖಾಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರತಿ:

1. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಪತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐ.ಟಿ. ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ.
5. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಸಿಡಿಸಿ (ಸಂಯೋಜನೆ) ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ
6. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಬಿಎ / ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

B.A. Programme (General)

under CBCS

SYLLABUS FOR THE SUBJECT

FOLK – LITERATURE

From 2020-21 to 2022-23 for three years

Programme Outcome

- 1) ಈ ವಿಷಯದ ಕೋರ್ಸಿನ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಜಾನಪದ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನಾಡಿನ/ದೇಶದ ಜನಪದರ ಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅನ್ವಯಕಗೊಳಿಸುವುದು.
- 2) ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತು ನೆಲಮೂಲ ಜನರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ನೈಜವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಮಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನ ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.
- 3) ಆಧುನಿಕರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತಿನ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.
- 4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಸೂಕ್ತ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ತರಬೇತಿಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸಿ ಅವರು ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಂತೆ ಶ್ರಮಿಸುವುದು.

**Programme Structure B.A. Folk Literature
Content (Tentative)**

Sl. No.	Semester	Title of the Paper	Credits
1	I	DSC - ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	5+1+0 = 6
2	II	DSC - ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	5+1+0 = 6
3	III	DSC - ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ	5+1+0 = 6
4	IV	DSC - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	5+1+0 = 6
5	V	DSE - 1 - ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ	5+1+0 = 6
6		DSE - 2 - ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳು	5+1+0 = 6
7	VI	DSE - 1 - ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	5+1+0 = 6
8		DSE - 2 - ಶಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳು	5+1+0 = 6
9	V	GE - ಜಾನಪದ ಪರಿಚಯ	2+0+0 = 2
10	VI	GE - ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	2+0+0 = 2
11	V	SEC - ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ	2+0+0 = 2
12	VI	SEC - ಜನಪದ ಫ್ಯಾಷನ್ ವಿನ್ಯಾಸ	2+0+0 = 2

B.A Semester - I
DSC - Folk - Literature (FLT-Th : A)

Credits: I. Theory : 05	Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial : 01	Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits : 06	Total Theory marks 100.
	80 marks for Sem end Examination(3 hrs) & 20 marks IA

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ಜಾನಪದದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪತ್ರಿಕೆ : ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
2. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
3. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು
ಕನ್ನಡ, ಇತಿಹಾಸ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.
4. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
ಏಕಮೂಲ-ಬಹುಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
5. ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

• **15 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ವಿಷಯ**

1. ಸೆಮಿನಾರ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
2. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
3. ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-1979
2. ಹಿರೇಮಠ ಆರ್.ಸಿ.(ಸಂ.), ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-1, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ,ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ-1974
3. ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ.), ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ-1999
4. ಜವರೇಗೌಡ ದೇ., ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-1996
5. ನಾಯಕ ಹಾಮಾ, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-1971
6. ಲಿಂಗಯ್ಯ ಡಿ. ಮತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರಾಜಿ ಕೆ. ಆರ್., ಜನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-1997
7. ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ.(ಪ್ರ.ಸಂ.), ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1997

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- | | |
|---|--------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ (ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 02 = 20 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ಆರಕ್ಕೆ (ಒಂಬತ್ತರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು | 06 x 05 = 30 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ (ಐದರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 03 = 30 |

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 80

B.A Semester - II
DSC - Folk – Literature (FLT -Th: B)

Credits: I. Theory : 05 Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial : 01 Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits : 06 Total Theory marks 100.
80 marks for Sem end Examination(3 hrs) & 20 marks IA

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಬೇರಾದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದರ ಆಂತರಿಕ

ಸತ್ವ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರಿವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
2. ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಬಿಡಿಗೀತೆ, ಕಥನಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ
3. ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕಥೆ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡಪು, ಒಡಬು
4. ಪಠ್ಯ : ಜೀವನ ಸಂಗೀತ (ಮೊದಲ ಐದು ಲಾವಣಿಗಳು)
5. ಪಠ್ಯ : ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು (ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆ)

• **15 ಗಂಟೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ವಿಷಯ**

1. ಸೆಮಿನಾರ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
2. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
3. ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಇಮ್ರಾಪುರ ಸೋಮಶೇಖರ, ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-1989
2. ಬಾಸುರ ಟಿ.ಎಂ.(ಸಂ.), ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿ ಒಗಟುಗಳು, ಮುರಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬುರ್ಗಾ-2007
3. ರಾಮೇಗೌಡ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-1981
4. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1997
6. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ., ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-2004
7. ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-1976
8. ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-1982
9. ಡಾ. ಬಿ. ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ಜನಪದ ಒಡಪುಗಳು, ಜೈತನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪಂಚಗಾವಿ-1995
10. ಡಾ. ಬಿ. ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ಲಾವಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ , ವರ್ಷಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಧಾರವಾಡ-2020

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- | | |
|---|--------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ (ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 02 = 20 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ಆರಕ್ಕೆ (ಒಂಬತ್ತರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು | 06 x 05 = 30 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ (ಐದರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 03 = 30 |

ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 80

B.A Semester - III

DSC - Folk - Literature (FLT -Th: C)

Credits: I. Theory : 05 Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures

II. Tutorial : 01 Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.

Total Credits : 06 Total Theory marks 100.

80 marks for Sem end Examination(3 hrs) & 20 marks IA

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದುಬಂದ

ದಾರಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರಿಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ

1. ಜಾಗತಿಕ ಜಾನಪದ
ಅಮೇರಿಕಾ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್
2. ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ
ಬಂಗಾಲಿ, ಮರಾಠಿ, ತಮಿಳು
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ
ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ, ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಜಾನಪದ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
5. ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ವಾಂಸರು
ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ಹಾಮಾನಾ, ಜೀಶಂಪ, ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ

• 15 ಗಂಟೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ವಿಷಯ

1. ಸೆಮಿನಾರ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
2. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
3. ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ ನಂ., ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-1980
2. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-2006
3. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1997
4. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. 1992, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-1992
5. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ವಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-1979
6. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-2006

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- | | |
|---|--------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ (ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 02 = 20 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ಆರಕ್ಕೆ (ಒಂಬತ್ತರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು | 06 x 05 = 30 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ (ಐದರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 03 = 30 |

ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 80

B.A Semester - IV
DSC- Folk – Literature (FLT -Th: D)

Credits: I. Theory : 05	Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial : 01	Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits : 06	Total Theory marks 100.
	80 marks for Sem end Examination(3 hrs) & 20 marks IA

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ಅಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ
2. ಚಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಂಪ, ನಯಸೇನ
3. ವಚನ ಮತ್ತು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ
4. ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುವೆಂಪು, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
 - 15 ಗಂಟೆ ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ವಿಷಯ
 - 1. ಸೆಮಿನಾರ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
 - 2. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
 - 3. ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು-1998
2. ದಳವಾಯಿ ರಾಜಪ್ಪ (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ, ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಕೋಡಿಹಳ್ಳಿ-2018
3. ಶ್ಯಾಮರಾಯ ತ.ಸು., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಮೈಸೂರು-1988
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, 10 ಸಂಪುಟಗಳು, ಬೆ.ವಿ.ವಿ.ಬೆಂಗಳೂರು-1975
5. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಘಟ್ಟಗಳು, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ-1993
6. ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ., ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-1997

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- | | |
|---|--------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ (ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 02 = 20 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ಆರಕ್ಕೆ (ಒಂಬತ್ತರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು | 06 x 05 = 30 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ (ಐದರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 03 = 30 |

ಬಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 80

B.A Semester - V
DSE- Folk - Literature: Paper-I (FLT -Th:P-I E)
(Candidate shall choose either Paper-I or paper-II)

Credits: I. Theory : 05 Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial : 01 Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits : 06 Total Theory marks 100.
80 marks for Sem end Examination(3 hrs) & 20 marks IA

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕಾವ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ-1 : ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

1. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
3. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
ಲಯ, ಗಣ, ಪ್ರಾಸ-ಯತಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ
4. ಅಂಶಗಣ, ಛಂದಸ್ಸು :
ಷಟ್ಪದಿ, ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ಅವು ಮಾತ್ರಾಗಣಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾದ ಬಗೆ
5. ಅಲಂಕಾರಗಳು, ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ,
ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು: ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ

*** 15 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ವಿಷಯ**

1. ಸೆಮಿನಾರ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
2. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
3. ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ತೀ.ನಂ., ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು-1973
2. ಈ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-1983
3. ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು-1982
4. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ., ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ
5. ಕರ್ಕಿ ಡಿ. ಎಸ್., ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಧಾರವಾಡ 1997
6. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು, ಡಿ. ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು 1995
7. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ.(ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ-1, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು 1988
8. ಭಜಂತ್ರಿ ವೈ.ಎಂ., ಛಂದೋಅಲಂಕಾರಗಳು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-2002

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- | | |
|---|--------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ (ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 02 = 20 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ಆರಕ್ಕೆ (ಒಂಬತ್ತರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು | 06 x 05 = 30 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ (ಐದರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 03 = 30 |

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 80

B.A Semester - V
DSE- Folk - Literature: Paper-II (FLT -Th:P-II E)
(Candidate shall choose either Paper-I or paper-II)

Credits: I. Theory : 05 Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial : 01 Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits : 06 Total Theory marks 100.
80 marks for Sem end Examination(3 hrs) & 20 marks IA

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ನಾಡಿನ ನೆಲಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಆನ್ವಯಿಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತಹದ್ದು.

ಪತ್ರಿಕೆ-2 : ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳು

1. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
2. ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ-ಆಚರಣೆಗಳು, ವಿಧಿ ನಿಷೇಧ ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯ
3. ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
4. ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಡೊಳ್ಳು, ಜಗ್ಗಲಿಗೆ, ಹೆಜ್ಜೆಮೇಳ ಇತ್ಯಾದಿ.
5. ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳ ಸಮಕಾಲೀನತೆ

• **15 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ವಿಷಯ**

1. ಸೆಮಿನಾರ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
2. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
3. ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ ನಂ., ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ವಾಗ್ವೇದಿ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಜಸ್, ಮೈಸೂರು-1980
2. ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-1969
3. ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ., ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-1979
4. ನಂಜಮ್ಮಣ್ಣಿ ಎಂ., ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.ಮೈಸೂರು-1971
5. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-1996
6. ಮಲಶೆಟ್ಟಿ ಬಸವರಾಜ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-2008
7. ಪಾಟೀಲ ಬಿ.ಪಿ.(ಸಂ.), ಜಾನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-14, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ-1992
8. ರಾಜೂರು ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ.), ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-14, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ-1992
9. ಸುಂಕಾಪುರ ಎಂ.ಎಸ್.(ಸಂ.), ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-3, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ-1992

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- | | |
|---|--------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ (ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 02 = 20 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ಆರಕ್ಕೆ (ಒಂಬತ್ತರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು | 06 x 05 = 30 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ (ಐದರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 03 = 30 |

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 80

B.A Semester - VI
DSE- Folk - Literature: Paper-I (FLT -Th:P-II F)
(Candidate shall choose either Paper-I or paper-II)

Credits: I. Theory : 05 Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial : 01 Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits : 06 Total Theory marks 100.
80 marks for Sem end Examination(3 hrs) & 20 marks IA

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತು ನೆಲಮೂಲ ಜನರ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ-1 : ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

1. ಜನಪದ ಭಾಷೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
2. ಭಾಷಾ ಪ್ರಬೇಧಗಳು : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ
3. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
4. ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳು
5. ನಾಮವಿಜ್ಞಾನ : ಸ್ಥಳನಾಮ, ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮ, ಅಡ್ಡಹೆಸರು

• **15 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ವಿಷಯ**

1. ಸೆಮಿನಾರ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
2. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
3. ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕೆಂಪೆಗೌಡ ಕೆ., ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಮೈಸೂರು-1993
2. ಮಾಡ್ಡೆ ವಿಲ್ಯಂ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
3. ಮಾಡ್ಡೆ ವಿಲ್ಯಂ, ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
4. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-1987
5. ಅಂಗಡಿ ಎಸ್.ಎಸ್., ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ, ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ-2008
6. ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಸಂಗಮೇಶ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರಗಿ-1986
7. ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್.(ಸಂ.), ಜನಪದ ಭಾಷೆ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-40, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ-2015
8. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-2010
9. ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್., ಅಡ್ಡಹೆಸರು, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ. ಧಾರವಾಡ-2005
10. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕನ್ನಡ ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ, ಸೌಜನ್ಯ, ಧಾರವಾಡ-1995

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- | | |
|---|--------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ (ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 02 = 20 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ಆರಕ್ಕೆ (ಒಂಬತ್ತರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು | 06 x 05 = 30 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ (ಐದರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 10 x 03 = 30 |

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 80

B.A Semester - VI

DSE- Folk - Literature: Paper-II (FLT -Th: P-I F)
(Candidate shall choose either Paper-I or II)

Credits: I. Theory : 05 Theory class 5hrs /wk. Total theory: 60 Lectures
II. Tutorial : 01 Tutorial: 1 hr./wk. Total Tutorial: 15 hrs.
Total Credits : 06 Total Theory marks 100.
80 marks for Sem end Examination(3 hrs) & 20 marks IA

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ವ

ಹಾಗೂ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ-2 : ಶಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳು

1. ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ
3. ಪಂಚತಂತ್ರ : ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಂ ಕೊಂದ ಕಥೆ
4. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ
5. ಸಖಿಗೀತ : ಶ್ರಾವಣ ವೈಭವ

• 15 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ ವಿಷಯ

1. ಸೆಮಿನಾರ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
2. ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು
3. ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್ - 5 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್., ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶ, ಧಾರವಾಡ-2009
2. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-2006
3. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ. ಸಂ.), ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1997
4. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ರೂಪಕಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಶ್ರೀ ವೀರನಾರಾಯಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಗದಗ-1995
5. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯ ಡಿ.ಎಲ್.(ಸಂ.), ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-1986
6. ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ, ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು-1958
7. ವಿಶಿಷ್ಟ (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ, ಚೇತನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು-1998
8. ಬೇಂದ್ರೆ ವಾಮನ (ಸಂ.), ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತರ ಸಖಿಗೀತ, ಶ್ರೀಮತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-1990
9. ನಾರಾಯಣ ಸಿ.ವಿ., ದುರ್ಗಸಿಂಹ ವಿರಚಿತ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-2012

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ (ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 10 x 02 = 20
- ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ಆರಕ್ಕೆ (ಒಂಬತ್ತರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು 06 x 05 = 30
- ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ (ಐದರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು 10 x 03 = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 80

B.A Semester - V
GE- Folk - Literature (GE- FLT - 1E)

(For those students who have NOT opted Folk - Literature as one of the subject)

Total Syllabus: 30 hrs / Sem. : 2 hrs / Week

Examination: Maximum Marks- 50 (40 Semester End exam + 10 IA Exam)

Duration of Exam: 1.5 hrs

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ಜಾನಪದವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನ ನೆಲಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ : ಜಾನಪದ ಪರಿಚಯ (ಜಿ.ಇ.)

1. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವರ್ಗೀಕರಣ
2. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಪದ್ಯ
3. ಜನಪದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳು : ಡೋಳ್ಳು ಮೇಳ, ಜಗ್ಗಲಿಗೆ, ಕರಡಿ ಮಜಲು, ಲಾವಣಿ ಮೇಳ, ಚೌಡಿಕೆ, ಹೆಜ್ಜೆ ಮೇಳ, ಮೋಹರಂ ಕುಣಿತ, ಪುರವಂತಿಕೆ, ಸೋಬಾನೆ, ಇತ್ಯಾದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-1979
2. ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-1989
3. ಹಿರೇಮಠ ಆರ್.ಸಿ. (ಸಂ.), ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-1, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ,ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ-1974
4. ದೇ. ಜ. ಗೌ., ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-1996
5. ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-1971
6. ಲಿಂಗಯ್ಯ ಡಿ. ಮತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರಾಜಿ ಕೆ. ಆರ್., ಜನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-1997
7. ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ (ಸಂ.), ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವರ್ಷಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಧಾರವಾಡ-2019
8. ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ಲಾವಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ವರ್ಷಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಧಾರವಾಡ-2020
9. ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ಜನಪದ ಒಡಪುಗಳು, ಚೈತನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪಂಚಗಾವ-1995

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- | | |
|---|--------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ (ಆರರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 5 x 02 = 10 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ(ಆರರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು | 4 x 05 = 20 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ(ಎರಡರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 01 x 10 = 10 |

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 40

B.A Semester - VI
GE - Folk - Literature- (GE- FLT - 1F)

(For those students who have NOT opted Folk - Literature as one of the subject)

Total Syllabus: 30 hrs / Sem.: 2 hrs / Week
Examination: Maximum Marks- 50 (40 Semester End exam + 10 IA Exam)
Duration of Exam: 1.5 hrs

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಕಲಾವಿಧರಾಗಿ

ರೂಪಗೊಳ್ಳಲು ಅನುವುಮಾಡುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (ಜಿ.ಇ.)

1. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವರ್ಗೀಕರಣ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ನೃತ್ಯ ಕಲೆಗಳು : ಡೊಳ್ಳು, ಜಗ್ಗಲಿಗೆ, ಚೌಡಿಕೆ, ಗೀಗೀ-ಲಾವಣಿ ಮೇಳ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲೆಗಳು : ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು : ಕಸೂತಿ, ಕೌದಿ, ಹಸೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಗೊ.ರು., ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-1977
2. ಪಾಟೀಲ ಎಸ್.ಸಿ., ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗದಗ-1993
3. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಬಯಲಾಟಗಳು, ಕವಿವಿ. ಧಾರವಾಡ-1983
4. ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ ಕರೀಗೌಡ (ಸಂ.), ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-2000
5. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-19996
6. ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ (ಸಂ.), ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವರ್ಷಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಧಾರವಾಡ-2019

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

- | | |
|---|--------------|
| ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ (ಆರರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 5 x 02 = 10 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ(ಆರರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು | 4 x 05 = 20 |
| ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ(ಎರಡರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | 01 x 10 = 10 |

B.A Semester - V
SEC- Folk – Literature- (SEC- FLT - 1F)

(For those students who have opted Folk - Literature as one of the subject)

Total Syllabus: 30 hrs / Sem. : 2 hrs / Week

Examination: Maximum Marks- 50 (40 Semester End exam + 10 IA Exam)

Duration of Exam: 1.5 hrs

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ ಪಡೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನೀಡುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ

1. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಸಂವಹನದ ಬಗೆಗಳು
2. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ :
 - 2.1 ಪ್ರದರ್ಶಕ-ಪ್ರೇಕ್ಷಕ
 - 2.2 ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ
3. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಪ್ರಭಾವ
 - 3.1 ರೇಡಿಯೋ
 - 3.2 ದೂರದರ್ಶನ
 - 3.3 ಸಿನಿಮಾ
 - 3.4 ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಇಮ್ರಾಪೂರ ಎಸ್.ಎಸ್. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-1990
2. ನಾಯಕ ಡಿ.ಬಿ., ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ, ಬಂಜಾರಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ-2005
3. ಮೋಹರಾಂ ಎಸ್.ಎಸ್., ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು-1981
4. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ.), ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-1994
5. ಎನ್. ನಾಗೇಂದ್ರ, ರೇಡಿಯೋ ಧ್ವನಿ
6. ಎಂ.ವಿ. ಕಾಮತ್, ವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಎಚ್.ಆರ್. ರಂಗನಾಥ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ-1, 2, 3, 4, ನವ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ
8. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಜಾನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ
9. ಎನ್.ಎಸ್.ಶಂಕರ, ಸಿನಿಮಾ ಚಿತ್ರಕಲೆ

10. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಬಿ.ಎಸ್., ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ (ಆರರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	5 x 02 = 10
ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ(ಆರರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು	4 x 05 = 20
ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ(ಎರಡರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	01 x 10 = 10
<hr/>	
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು = 40	

B.A Semester - VI
SEC- Folk – Literature- (SEC- FLT - 1F)

(For those students who have opted Folk - Literature as one of the subject)

Total Syllabus: 30 hrs / Sem. : 2 hrs / Week

Examination: Maximum Marks- 50 (40 Semester End exam + 10 IA Exam)

Duration of Exam: 1.5 hrs

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗದ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.

ಪತ್ರಿಕೆ : ಜನಪದ ಫ್ಯಾಷನ್ ವಿನ್ಯಾಸ
(Folk Fashion Digion)

1. ಜನಪದ ಫ್ಯಾಷನ್ ವಿನ್ಯಾಸದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
2. ಜನಪದ ಫ್ಯಾಷನ್ ಕಲೆಗಳು : ಕೌದಿ, ಕಸೂತಿ, ಹಸೆ, ಹಚ್ಚೆ, ರಂಗೋಲಿ
ಮಡಿಕೆ ವಿನ್ಯಾಸ, ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ, ನಿರೂಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ
3. ಆಧುನಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಫ್ಯಾಷನ್ ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಬಳಕೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪಾಟೀಲ ಎಸ್.ಸಿ., ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗದಗ-1993
2. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-1996
3. ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ ಕರೀಗೌಡ, ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-2000
4. ಭಜಂತ್ರಿ ಬಿ.ಎಸ್. (ಸಂ.), ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ವರ್ಷಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ, ಧಾರವಾಡ-2019
5. ಮುರಿಗೆಪ್ಪ ಎಂ. (ಸಂ.), ಜನಪದ ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-31, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ-1998

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ (ಆರರಲ್ಲಿ) ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	5 x 02 = 10
ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ(ಆರರಲ್ಲಿ) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು	4 x 05 = 20

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ(ಎರಡರಲ್ಲಿ) ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು

$$01 \times 10 = 10$$

$$\text{ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು} = 40$$

